

登録番号	分類記号	書名	著者名	出版者	出版年月日	ページ	サイズ	ISBN1
00045170	213.701/ヒ	武相研究印象記 石野瑛氏還暦記念誌（「横濱繪物語」明残迂老）	日野一郎 編	武相文化協会	1949/09/01	168p	22cm	
00055106	721.9/ヨ	笠木治郎吉研究（『鹿島美術研究 年報第41号別冊』所収論文）	吉井大門 著	鹿島美術財団	2024/11/15	399-410p		
00055910	704/カ	鹿島美術研究 年報第41号別冊 ※PDF公開あり	[公益財団法人 鹿島美術財団]	[公益財団法人 鹿島美術財団]	2024/11/15	693p	26cm	
00052558	289.1/ホ	絵筆のバトン 画廊主・笠木和子の90年	細井聖 著	NPO読書サポート	2018/04/01	247p	19cm	9784990417178
00053394	289.1/ホ	朝焼けと狩人 幻の画家、笠木治郎吉の生涯	細井聖 著	かまくら春秋社	2022/03/30	231 p	19 cm	9784774008509
00049686	213.7/ワ	「幻の画家 笠木治郎吉(上)(下)」(『神奈川の記憶』(有隣新書 83))	渡辺延志 著	有隣堂	2018/11/20	284p	18cm	9784896602296
00039254	063.700/カ/11	ワーグマンが見た海 洋の東西を結んだ画家	神奈川県立歴史博物館 編	神奈川県立歴史博物館	2011/06	191p	30x23cm	
00000017	063.700/カ/90	チャールズ・ワーグマン, Charles Wirgman 没後100年記念 ロンドン発・横浜行き あるイギリス人画家の幕末・明治	神奈川県立博物館 編	神奈川県立博物館	1990/09/29	237p	24cm	
00052560	063.700/カ/14	蘭と鋼ー神奈川とフランスの交流史ー 明治大学 クリスチャン・ボラック コレクション	神奈川県立歴史博物館 編	明治大学	2014/04/25	159p	30cm	4990214838
M00026693		「「チャールズ・ワーグマン」という画家の位相ー神奈川県立歴史博物館所蔵水彩画群と「イラストレイテッド・ロンドン・ニュース」の比較検証を中心としてー」 角田拓朗（『神奈川県立博物館研究報告（人文科学）』第38号）		神奈川県立歴史博物館	2012/03/01	96p	30cm	
00018142	063.700/カ/86	明治の宮廷画家ー五姓田義松 開館20周年記念展	神奈川県立博物館 編	神奈川県立博物館	1986/10/18	252p	30cm	
00022167	206.700/カハ	近代絵画資料目録 五姓田義松作品集（神奈川県立博物館人文部門資料目録 3）	神奈川県立博物館 編	神奈川県立博物館	1980/03/31	48p	26cm	
00021997	063.700/カ/01	王家の肖像 明治皇室アルバムのはまり	神奈川県立歴史博物館	神奈川県立歴史博物館	2001/04/28	145p	30cm	
00042947	063.700/カ/14	真葛焼 田邊哲人コレクションと館蔵の名品	神奈川県立歴史博物館 編	神奈川県立歴史博物館	2014/01/10	1s	21cm	
00051512	063.700/カ/19	横浜開港160年 横浜浮世絵	神奈川県立歴史博物館 編	神奈川県立歴史博物館	2019/04/26	271p	21x26cm	
00051855	063.700/カ/18	真明解・明治美術／増殖する新メディア 神奈川県立博物館五〇年の精華	神奈川県立歴史博物館 編	神奈川県立歴史博物館	2018/08/03	239p	22cm	
00041891	063.705/カ/96	世界漫遊家たちのニッポン 日記と旅行記とガイドブック	横浜開港資料館 編	横浜開港資料普及協会	1996/07/31	63p	30cm	
00043881	063.705/カ/08	港町 百花繚乱 横浜から広がる「緑花」文化	横浜開港資料館 編	横浜開港資料館	2008/10/29	30p	30cm	
00054439	213.701/ヨ	幕末の開港都市・横浜 国際貿易港のルーツを探る 戎光祥近代史論集 5	横浜開港資料館 編	戎光祥出版	2024/06/10	367p	21cm	
00043855	063.705/カ/12	事業を興せ！ 近代ヨコハマ起業家列伝	横浜開港資料館 編	横浜市ふるさと歴史財団	2012/10/24	47p	30cm	
00004243	210.6/ヨ	明治の日本 「横浜写真」の世界 彩色アルバム	横浜開港資料館	有隣堂	1990/03	247p	31cm	4-89660-093-2
M00030925		たまくす 第5号 特集 横浜にあった西洋ー幕末の外国人居留地ー		横浜開港資料普及協会	1987/03/25	56p	26cm	
00042104	213.700/ヨ	文明開化期の横浜ー東京 古写真で見る風景	横浜都市発展記念館 編	有隣堂	2007/09/20	239p	31cm	
M00016932		「渡辺幽香 作品目録」猿渡紀代子（『横浜美術館・横浜市民ギャラリー研究紀要 第6号』所収）		横浜美術館・横浜市民ギャラリー（横浜市芸術文化振興財団）	2004/05/31	128p	30cm	
00018880	063.704/ヒ/00	幕末・明治の横浜展 新しい視覚と表現	横浜美術館学芸部 編	横浜美術館	2000	235p	29cm	
00049612	063.704/ヒ/01	真葛 宮川香山展 世界を魅了したマクズ・ウェア	[横浜美術館]	横浜美術館	2001	174p	30cm	
00047339	213.701/ハ/1-26	横浜と美術 横浜学セミナー 26	はまぎん産業文化振興財団 編	横浜学連絡会議	1999/03	64p	21cm	
K00003421		マイウェイ No.71 「横浜美術ふるさと物語」 監修：猿渡紀代子		はまぎん産業文化振興財団	2009/06	82p	21cm	
00021728	751.1/ニ	宮川香山と横浜真葛焼	二階堂充 著	有隣堂	2001/06/15	149p	22cm	
00042072	751.1/ヤ	世界に愛されたやきもの MAKUZU WARE 真葛焼 初代 宮川香山作品集	山本博士 編	神奈川新聞社	2010/10/10	259p	30cm	
00019601	205.701/ミ	みなと横浜が育てた真葛焼	宮川香山歴代展運営委員会 編	横浜市教育委員会	1989/11/09	79p	30cm	
M00010594		「横浜絵ー明治洋画・五姓田派」 青木茂（『郷土神奈川』第8号）		神奈川県立文化資料館	1977/12/01	52p	21cm	
00039918	213.701/オ	横浜沿革誌 全	太田久好 編	有隣堂	1970/06/10	50,183,19	22cm	
00042126	213.701/ズ	図説 横浜の歴史 市政ー〇〇周年・開港ー三〇周年	「図説・横浜の歴史」編集委員会 編	横浜市民局市民情報室広報センター	1989/04/01	447p	31cm	
00043744	213.700/カ/3-3	神奈川県史 各論編 3 文化（第3編8 横浜における美術の動向）	神奈川県県民部県史編集室 編	神奈川県	1980/03/15	1075p	23cm	

登録番号	分類記号	書名	著者名	出版者	出版年月日	ページ	サイズ	ISBN1
00052853	622.137/コ	百花繚乱「横浜植木物語」= The Story of Yokohama Nursery 花と緑で世界を結んだ先駆者の歩みを追憶	近藤三雄 編著	誠文堂新光社	2021/07/14	415p	26cm	9784416919859
00046794	622.1/コ	絵図と写真でたどる 明治の園芸と緑化 秘蔵資料で明かされる、現代園芸・緑化のルーツ	近藤三雄 著	誠文堂新光社	2017/04/15	191p	26cm	9784416616963
M00030831		「視点 コレクター・高野光正が見出した幻の画家、笠木治郎吉」 笠木英文 (『美術の窓 Vol.41 No.6 (485)』)		生活の友社	2022/06/20	334p	26cm	
00055896	067.6/ウ/25	綺麗ほしの如く 星野画廊が発掘した近代日本美術史	海の見える社美術館 編	ロータスプラン	2025/09/06	183 p	26 cm	
00052578	066.2/ユキ/21	発見された日本の風景 美しかりし明治への旅	梶岡秀一 編	毎日新聞社	2021	214p	30cm	
00052358	063.6/フビ/19	おかえり「美しき明治」展 (「日本の暮らしの美を伝えた画家－笠木治郎吉」山梨絵美子／「コラム チャールズ・ワーグマンとその弟子たち」角田拓朗／「コラム「明治のく土産絵」」迫内祐司)	[府中市美術館]	府中市美術館	2019	266p	26cm	
00052357	063.6/フビ/03	「もうひとつの明治美術－明治美術会から太平洋画会へ」展 (「日本水彩画史のもうひとつの物語－渡辺豊州・笠木治郎吉を中心に－」山梨絵美子)	静岡県立美術館 編	もうひとつの明治美術展実行委員会	2003/07/19	319p	30cm	
00052559	723/シ	「Art News 笠木治郎吉 知られざる水彩画アルチザン」 (『芸術新潮』2003年11月号)		新潮社	2003/11/01	152p	29cm	
00052361	065.1/ビ/08	田園讃歌 近代絵画に見る自然と人間	山梨県立美術館 編	読売新聞東京本社	2007	328p	26cm	
00054745	063.5/コ/21	企画展示 学びの歴史像 ーわたりあう近代ー (コラム 社会を描くー笠木治郎吉「下校の子供たち」と星野画廊／高木博志)	国立歴史民俗博物館 編	国立歴史民俗博物館	2021/10/12	218 p	30 cm	
00032065	063.6/トキ/85	写実の系譜1 洋風表現の導入 江戸中期から明治初期まで	東京国立近代美術館 編	東京国立近代美術館	1985/10/12	241p	26cm	
00046321	063.6/エ/15	浮世絵から写真へ 視覚の文明開化	東京都江戸東京博物館 編著	青幻舎	2015/10/21	197p	26cm	9784861525131
00018340	063.6/エ/99	日米交流のあけぼの 黒船きたる	東京都江戸東京博物館 編	東京都江戸東京博物館	1999/09/28	217p	30cm	
00052783	063.2/コス	甦る日光・社寺を描いた水彩画	小杉放菴記念日光美術館 編	小杉放菴記念日光美術館	1999	75 p	28 cm	
00037906	064.1/ニレ/09	五姓田GOSEDA 明治新潟の人々を描いた絵師	新潟市歴史博物館 編	新潟市歴史博物館	2009/04/25	110p	30cm	
00007715	210.6/ス	幕末・明治の生活風景[図集] 外国人の見たニッポン	須藤功 編	東方総合研究所	1995/03/25	351p	28cm	
00051291	063.6/ト/04	世紀の祭典 万国博覧会の美術 パリ・ウィーン・シカゴ万博に見る東西の名品	東京国立博物館 編	NHK	2004	354p	30cm	
00033875	751.1/イ	ナセル・D・ハリリ・コレクション 海を渡った日本の美術 第5巻 陶芸篇 上	オリバー・インビー著	同朋舎出版	1995	248p	40cm	4-8104-2050-7
00052489	063.6/エ/20	江戸ものづくり列伝 ニッポンの美は職人の技と心に宿る	東京都歴史文化財団 編	東京都歴史文化財団	2020/02/08	263p	30cm	9784909155146
00017274	063.700/カ/99	磁器の技と美 有田そして瀬戸へ	愛知県立陶磁資料館 編	愛知県陶磁資料館	1998	215p	30cm	
00054428	210.58/ト	高精細画像で甦る150年前の幕末・明治初期日本 ブルガー&モーザーのガラス原板写真コレクション	東京大学史料編纂所古写真研究プロジェクト 編	洋泉社	2018/03/03	343p	30cm	9784800314079
00001919	685.4/サ	人力車	斉藤俊彦 著	産業技術センター	1979/06	358p	22cm	
M00033751		第29回 国宝修理装演師連盟定期研修会報告集 鑑賞と保存の基礎知識－肖像画・水墨画－		国宝修理装演師連盟	出版年月日不明	94p	30cm	