

2024.9.14 土
▶ 11.10 日



横浜の
近世
禅林の
ルーツ

東輝庵展

寶林寺 特別展

横浜市歴史博物館 特別展「寶林寺 東輝庵展 横浜の禅ー近世禅林のルーツ」出陳作品一覧

no.	指定	作品名	作者等	材質・技法	員数	時代	所蔵先	展示期間 (前期)	展示期間 (後期)
第1章 寶林寺の開創ー円覚寺 龍隠庵									
1		聖観音菩薩坐像		木造	1軀	室町時代 16世紀頃	龍隠庵	○	○
2		大雅省音坐像		木造	1軀	江戸時代 元文元年(1736)	龍隠庵	○	○
3		大雅省音像		紙本・著色	1幅	室町時代～江戸時代 16世紀～17世紀	龍隠庵	○	○
4		長尾顕忠の妻幸春尼（華溪幸春大姉）位牌		木・漆・金箔	1基	江戸時代 17世紀	龍隠庵	○	○
第2章 近世の禅風ー臨済禅の双壁 白隠 古月									
5		達磨図	古月禅材 画賛	紙本・墨画	1幅	江戸時代 17世紀後半～18世紀前半	寶林寺	○	○
6		老子騎牛図	古月禅材 画賛	紙本・墨画	1幅	江戸時代 寛延3年（1750）	寶林寺	○	○
7		墨蹟 偈	古月禅材 書	紙本・墨書	1幅	江戸時代 17世紀後半～18世紀前半	寶林寺	○	
8		墨蹟 雪峰義存偈	古月禅材 書	紙本・墨書	1幅	江戸時代 17世紀後半～18世紀前半	寶林寺		○
9	□	達磨図	白隠慧鶴 画、月船禅慧 賛	紙本・墨画	1幅	江戸時代 18世紀	寶林寺	○	○
10	□	布袋図	白隠慧鶴 画賛	紙本・墨画	1幅	江戸時代 18世紀	玉泉寺	○	○
11		鍾馗図	白隠慧鶴 画賛	紙本・墨画	1幅	江戸時代 18世紀	禅文化研究所（聴松堂文庫）	○	○
第3章 鎌倉禅ー月船禅慧の法系 I									
12		薬師如来立像及び両脇侍像		木造	3軀	江戸時代 18世紀	寶林寺	○	
13	□	武溪集	月船禅慧 筆、物先海旭 撰	紙本・木版	1冊	江戸時代 天明3年(1783)刊	寶林寺	○	○
14	□	月船禅慧像	月船禅慧 賛	紙本・墨画	1幅	江戸時代 18世紀	寶林寺	○	
15	□	月船禅慧像	峨山慈棹 賛	紙本・墨画淡彩	1幅	江戸時代 18世紀	寶林寺		○
16		鍾馗図	月船禅慧 賛	紙本・墨画	1幅	江戸時代 18世紀	寶林寺	○	○
17	□	出山釈迦図	遂翁元慮 画、月船禅慧 賛	紙本・墨画	1幅	江戸時代 18世紀	寶林寺	○	○
18		墨蹟「寶」	月船禅慧 書	紙本・墨書	1幅	江戸時代 18世紀	寶林寺	○	
19	□	墨蹟 開祖忌法語	月船禅慧 書	紙本・墨書	1幅	江戸時代 18世紀	寶林寺		○
20		猪頭和尚図	遂翁元慮 画、月船禅慧 賛	紙本・墨画	1幅	江戸時代 18世紀		○	○
21		月船禅慧 一行書	月船禅慧 書	紙本・墨書	2幅	江戸時代 18世紀	円覚寺	○	○
22	□	峨山慈棹像	妙喜宗續 賛	紙本・墨画	1幅	江戸時代 19世紀	寶林寺	○	○
23	□	墨蹟「牛」	峨山慈棹 書	紙本・墨書	1幅	江戸時代 18世紀後半～19世紀前半	寶林寺	○	○
24	□	物先海旭像	高田圓乘 画、物先海旭 賛	絹本・著色	1幅	江戸時代 19世紀	寶林寺	○	○
25	□	扇面草花図	物先海旭 賛	紙本・著色	1幅	江戸時代 文化7年（1810） 賛	寶林寺	○	○
26		墨蹟「無」	物先海旭 書	紙本・墨書	1幅	江戸時代 18世紀後半～19世紀初	寶林寺	○	○
27	□	墨蹟 地藏頌	物先海旭 書	紙本・墨書	1幅	江戸時代 文化8年（1811）	寶林寺	○	
28		墨蹟 月船禅慧法語	物先海旭 書	紙本・墨書	1幅	江戸時代 18世紀後半～19世紀初	寶林寺		○
29		栗棘蓬	物先海旭 筆、雪堂禪納 撰	紙本・木版	1冊	江戸時代 文政10年(1827) 再版		○	○
30	□	六祖慧能図	仙厓義梵 画賛	紙本・墨画	1幅	江戸時代 18世紀後半～19世紀前半	寶林寺	○	○
31		武溪老師安居図	仙厓義梵 画賛	紙本・墨画	1幅	江戸時代 文政5年（1822）	永青文庫	○	○
32		鍾馗図	仙厓義梵 画賛	紙本・墨画	1幅	江戸時代 18世紀後半～19世紀前半	寶林寺	○	○
33		海老図	仙厓義梵 画賛	絹本・墨画	1幅	江戸時代 18世紀後半～19世紀前半	寶林寺	○	○
34		坐禅蛙図	仙厓義梵 画賛	紙本・墨画	1幅	江戸時代 18世紀後半～19世紀前半	禅文化研究所（聴松堂文庫）	○	○

no.	指定	作品名	作者等	材質・技法	員数	時代	所蔵先	展示期間 (前期)	展示期間 (後期)
第4章 鎌倉禅－月船禅慧の法系Ⅱ									
35		富士山図	南山古梁 画賛	絹本・墨画	1幅	江戸時代 天保9年（1838）	寶林寺	○	
36		庵居図	南山古梁 画賛	紙本・墨画	1幅	江戸時代 19世紀			○
37	□	志山梵俊像	東海昌俊 賛	絹本・著色	1幅	江戸時代 19世紀	寶林寺	○	
38	□	盤谷祖珍像	如昇齋 画、妙喜宗績 賛	絹本・著色	1幅	江戸時代 19世紀	寶林寺		○
39	□	妙喜宗績像	迦陵瑞伽 賛	絹本・著色	1幅	江戸時代 嘉永3年(1850)	寶林寺	○	
40	□	迦陵瑞伽像	東海昌俊 賛	絹本・著色	1幅	江戸時代 19世紀	寶林寺		○
41		蛤観音図	妙喜宗績 画賛	紙本・墨画	1幅	江戸時代 19世紀	寶林寺	○	
42		布袋図	妙喜宗績 画賛	紙本・墨画	1幅	江戸時代 19世紀		○	○
43	□	隻履達磨図	公邦□寛 画	紙本・墨画	1幅	江戸時代 19世紀	寶林寺		○
44		達磨図	清蔭音竺 画賛	紙本・墨画	1幅	江戸時代 18世紀後半～19世紀前半	寶林寺	○	
45		拾得図	澤海玄昌 画賛	紙本・墨画	1幅	江戸時代 19世紀	寶林寺		○
46		托鉢図	釈宗演 画賛	紙本・墨画	1幅	大正時代 20世紀	寶林寺	○	
47		案山子図	釈宗演 画賛	紙本・墨画	1幅	大正時代 20世紀	寶林寺		○
48		達磨図	釈宗演 画賛	紙本・墨画	1幅	大正時代 20世紀	寶林寺	○	○
49		手焙り	初代宮川香山 作、釈宗演 画賛		1口	大正時代 大正5年(1916)		○	○
50		円相図	朝比奈宗源 画賛	紙本・墨画	1幅	昭和時代 昭和50年（1975）	寶林寺	○	○
第5章 円覚寺中興 誠拙周樗									
51		誠拙周樗像	山跡鶴嶺 画、誠拙周樗 賛	絹本・著色	1幅	江戸時代 文化13年（1816）	円覚僧堂	○	
52		誠拙周樗像	誠拙周樗 賛	絹本・著色	1幅	江戸時代 文化2年（1805）	円覚僧堂		○
53	□	誠拙周樗両親位牌	晦巖常正 筆	木・漆・金箔	1基	江戸時代 19世紀	玉泉寺	○	○
54	□	風炉釜	誠拙周樗 所持	木・鉄・竹	1口	江戸時代 18世紀後半～19世紀	玉泉寺	○	○
55		弘子	誠拙周樗 所持	馬毛・木・漆・絹	1柄	江戸時代 18世紀後半～19世紀	佛日庵	○	○
56		如意	誠拙周樗 所持	木	1柄	江戸時代 18世紀後半～19世紀	佛日庵	○	○
57	□	寒山拾得図	誠拙周樗 画賛	紙本・墨画	2幅	江戸時代 18世紀後半～19世紀	寶林寺	○	○
58		拾得図	誠拙周樗 画賛	紙本・墨画	1幅	江戸時代 18世紀後半～19世紀	寶林寺	○	
59	□	富嶽図	誠拙周樗 画賛	紙本・墨画	1面	江戸時代 18世紀後半～19世紀	寶林寺	○	○
60		蘆葉達磨図	誠拙周樗 賛	絹本・著色	1幅	江戸時代 文化0年(1813) 賛	東光禅寺	○	○
61		猪頭和尚図	加藤文麗 画、誠拙周樗 賛	紙本・墨画	1幅	江戸時代 18世紀後半～19世紀	寶林寺	○	○
62	□	指月布袋図	誠拙周樗 画賛	紙本・墨画	1幅	江戸時代 18世紀後半～19世紀	玉泉寺	○	○
63	□	達磨図	誠拙周樗 画賛	紙本・墨画	1幅	江戸時代 18世紀後半～19世紀	玉泉寺	○	○
64		丹霞焼仏図	誠拙周樗 画賛	絹本・墨画	1幅	江戸時代 18世紀後半～19世紀	佛日庵	○	○
65		普化振鈴図	誠拙周樗 画賛	絹本・墨画	1幅	江戸時代 18世紀後半～19世紀	佛日庵	○	○
66		鍾馗騎獅図	加藤文麗 画、誠拙周樗 賛	紙本・墨画	1幅	江戸時代 18世紀後半～19世紀	瑞泉寺	○	○
67		虎溪三笑図	月僊 画、誠拙周樗 賛	紙本・墨画	1幅	江戸時代 文化10年（1813） 賛		○	○
68		円相図	誠拙周樗 画賛	紙本・墨画	1幅	江戸時代 18世紀後半～19世紀	寶林寺	○	○
69		墨蹟「閑」	誠拙周樗 書	紙本・墨書	1幅	江戸時代 18世紀後半～19世紀	寶林寺	○	
70	□	墨蹟 大梅法常偈	誠拙周樗 書	紙本・墨書	1幅	江戸時代 18世紀後半～19世紀	寶林寺		○
71		忘路集	誠拙周樗 筆	紙本・木版	2巻	江戸時代 天保9年(1838)刊	寶林寺	○	○
第6章 寶林寺と武溪文化									
72	□	釈迦如来坐像		木造	1軀	平安時代 12世紀	寶林寺		○
73		「寶林寺」扁額	月船禅慧 筆	木	1幀	江戸時代 18世紀	寶林寺	○	○
74		仏涅槃図	岸朝 画	紙本・著色	1幅	江戸時代 元禄12年(1699)	寶林寺	○	○
75		十八羅漢図		絹本・著色	2幅	江戸時代 18世紀～19世紀	寶林寺	○	○
76		十六羅漢図	峨山慈棹 賛	紙本・墨画	16幅のうち2幅	江戸時代 18世紀後半	寶林寺	○	○
77		十六羅漢図		紙本・著色	16幅のうち2幅	江戸時代 19世紀	寶林寺	○	○
78		軽部長堅像		紙本・著色	1幅	江戸時代 19世紀		○	○
79		文人詩懷紙	物先海旭	紙本・墨書	1巻	江戸時代 18世紀後半～19世紀前半		○	○
80		軽部長堅草稿	軽部長堅	紙本・墨書	1枚	江戸時代 19世紀		○	○
81		永田村御用留(服部家文書)		紙本・墨書	1冊	江戸時代 寛政9年(1797)	横浜開港資料館	○	○

※ 展示の順番及び期間が変更になることがあります。
※ 資料の状態によっては展示をとりやめることがあります。